

WOOD

LIFE

CULTURE

LEGNAME ANTICO



ANTI-K HOLZ

www.knholz.com



IL NOSTRO
SHOW-
ROOM

UNSER
AUSSTELLUNGS-
RAUM





Nel nostro deposito di oltre 5.600 m² a Dobbiaco in Pusteria in Alto Adige, troverete un ampio assortimento di tutte le tipologie di legname: travi, pavimenti in prima patina, pavimenti di fienile, tavole, blockhouse, stube e prodotti semilavorati, nonché vecchie porte ed accessori. In più uno showroom con una vasta gamma di tavole esposte.

Veniteci a trovare...

In unserem über 5.600 m² großen Werk in Toblach im Pustertal in Südtirol, finden Sie ein breites Sortiment an Hölzern aller Art: Balken, Edelholzböden, Scheunenböden, Dielen, Holzhäuser, Stuben- und Halbfertigprodukte sowie antike Türen und Zubehör.

Es gibt auch einen Ausstellungsraum, in dem eine breite Palette von Brettern ausgestellt ist.

Besuchen Sie uns...

LEGNO ANTICO DELL'ALTO ADIGE

ANTIKES HOLZ AUS SÜDTIROL

Il legno è il più antico materiale da costruzione utilizzato dall'uomo. È naturale, resistente, un ottimo isolante termico ed è soprattutto bello e caldo.

La KN Holz recupera e vende il miglior legname antico in abete e larice, adatto per pavimentazioni, per rivestimenti interni ed esterni e per la costruzione di mobili ed arredamento.

Il legname proviene dalle regioni dell'Alto Adige e del Tirolo in Austria, dove viene smontato da antiche abitazioni, masi e fienili, per poi essere lavorato a dovere e venduto al ingrosso ed a privati.

Holz ist das älteste vom Menschen verwendete Baumaterial. Holz ist natürlich, langlebig, ein hervorragender Wärmeisolator und vor allem wunderschön. KN Holz verwertet und verkauft bestes Altholz aus Fichte und Lärche, das sich für Fußböden, Innen- und Außenverkleidungen sowie für den Bau von Möbeln und Einrichtungsgegenständen eignet.

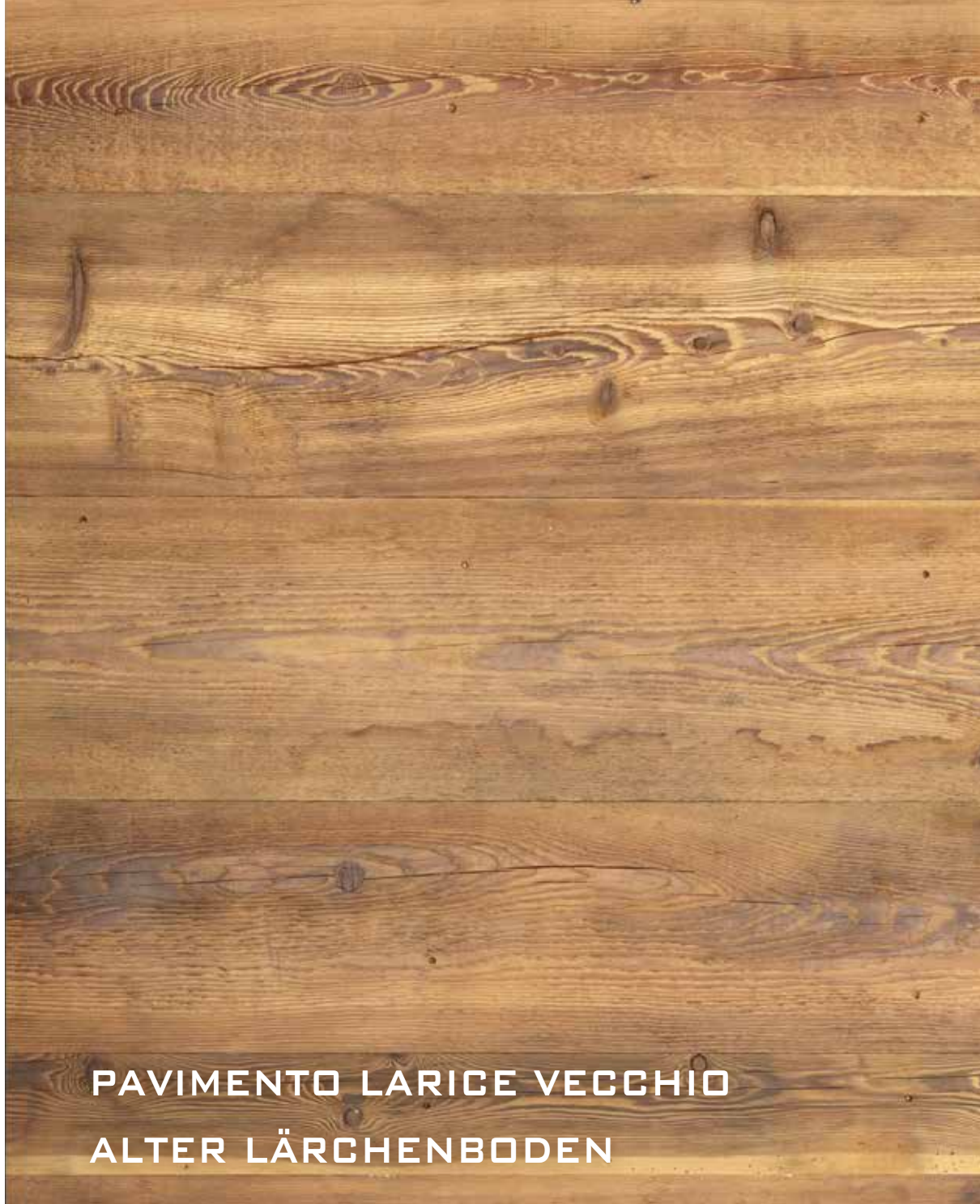
Das Holz stammt aus Südtirol und Tirol in Österreich, wo wir es aus alten Häusern, Gehöften und Scheunen abbauen, fachgerecht verarbeiten und im Großhandel, an Tischler oder Privatpersonen verkaufen.



SOMMARIO

INHALTSVERZEICHNIS

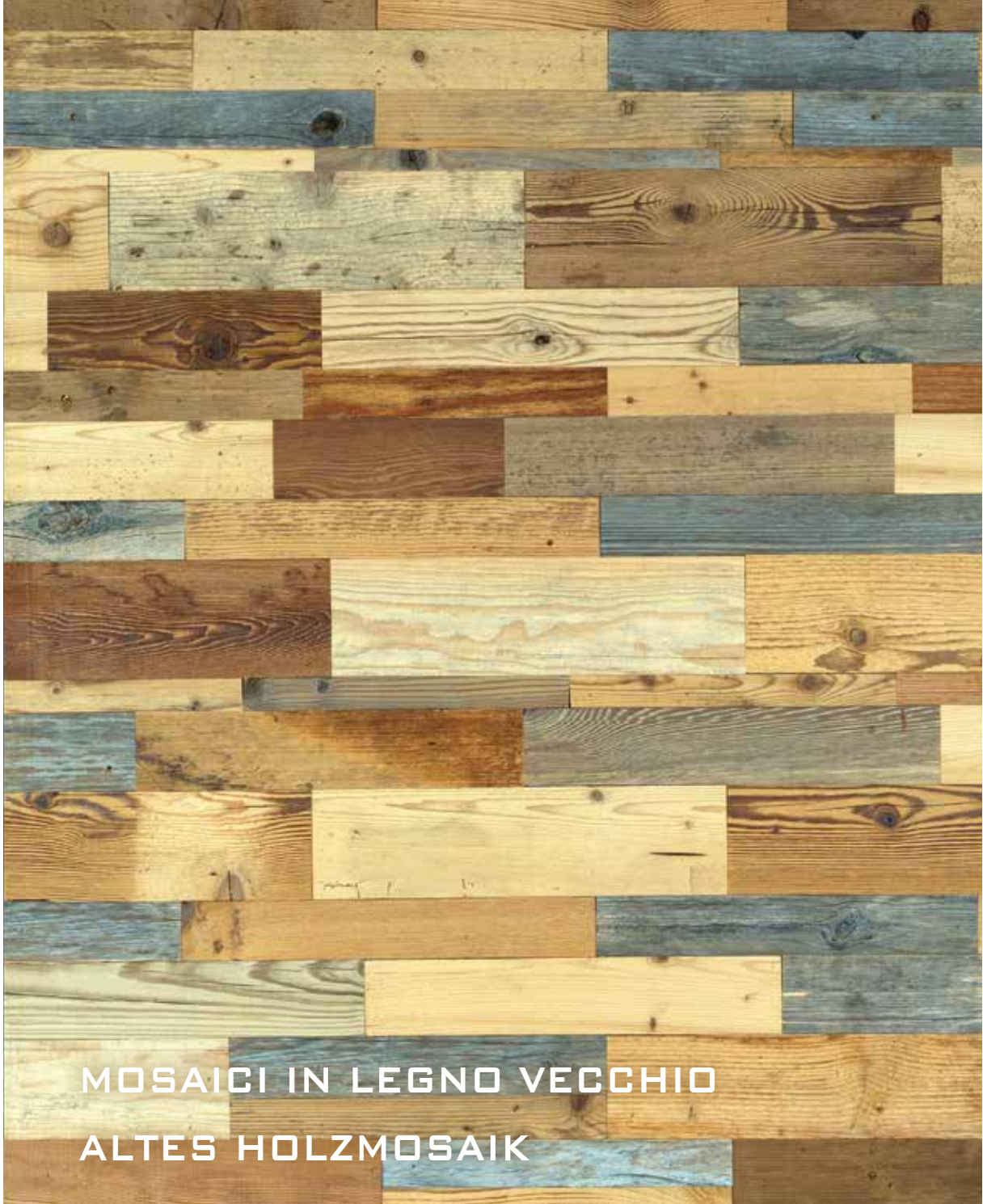
Pag./Seiten			
	Vi presentiamo la KN Holz	Wir stellen Ihnen die KN Holz vor	3-5
01	Pavimento larice vecchio, prima patina (da fienile)	Alter Lärchenboden, erste Schicht rau (alte Scheune)	6
02	Mosaici in legno vecchio	Altes Holzmosaik	7
03	Pavimento abete vecchio, prima patina (da fienile)	Alter Tannenboden, erste Schicht (alte Scheune)	8
04	Tavole bruciate dal sole	Sonnenverbrannte Holzbretter	9
	Il fascino del legno vecchio per creare del nuovo	Der Zauber des Alten um Neues zu schaffen	10-11
05	Fettoni in abete di vecchie travi	Alte Fichtenscheiben (interne Balken)	12
06	Pavimento tavole ruvidi (di una vecchia casa)	Böden aus groben Brettern (altes Haus)	13
07	Pavimento larice vecchio, prima patina, ruvido chiaro (da fienile)	Alte Lärchenböden, erste Schicht rau hell (alte Scheune)	14
08	Pavimento larice vecchio, prima patina (da fienile)	Alte Lärchenböden, erste Schicht (alte Scheune)	15
09	Pavimento abete vecchio calpestato, prima patina nat. (fienile)	Abgetretener Tannenboden, erste Schicht (Scheune)	16
10	Tavole abete vecchio grigio	Alte graue Tannenbretter	17
11	Fettoni abete vecchio (travi interne) Blockhouse	Alte Tannenscheiben (interne Balken) Blockhouse	18
12	Tavole pavimenti larice interno	Innenbretter aus Lärchenholz	19
13	Pavimento abete vecchio, prima patina (casa)	Alte Tannenböden, erste Schicht (altes Haus)	20
14	Tavole abete vecchio di soffitto piallato a mano	Alte Tannenbretter aus einer handgehobelten Decke	21
15	Fettoni abete vecchio, esterni di Blockhouse	Alte Tannenscheiben Blockhouse (extern)	22
16	Tavole grige abete vecchio	Alte graue Tannenbretter	23
17	Abete vecchio vaporizzato	Alte Fichte bedampft	24
18	Abete vecchio vaporizzato e piallato	Alte Fichte bedampft und gehobelt	25
	Ogni singolo progetto ha la sua anima	Jedes einzelne Projekt hat eine eigene Seele	26-27
19	Travi in larice vecchio fatte a mano	Alte Lärchenbalken von Hand gehackt	28
20	Travi in abete vecchio fatte a mano	Fichtenbalken von Hand gehackt	29
21	Soffitti piallati a mano	Decken handgehobelt	30
22	Soffitti gotici piallati a mano	Decken gotisch von Hand gehobelt	31
23	Pavimento larice massiccio	Alter Lärchenboden massiv	32
24	Fettoni di travi in abete	Fichtenscheiben	33
25	Pavimento abete massiccio	Alter Fichtenboden massiv	34
26	Pannelli in abete massiccio	Fichtenscheiben massiv	35
	Progetti realizzati con travi e legno di recupero	Projekte realisiert mit alten Holzbalken und Altholz	36-39
	Vecchia casa con un'atmosfera unica	Altes Haus mit einer unverwechselbaren Atmosphäre	40
	Pavimento in mosaico	Mosaikböden	41
	Porte, portoni antichi ed altro	Antike Türen, Tore und anderes	42
	Tipologie di legname	Holzarten	43



PAVIMENTO LARICE VECCHIO ALTER LÄRCHENBODEN

01

Art.	Pavimento larice vecchio, prima patina ruvido (da fienile)
I	Pavimento naturale
II	Pavimento lavorato
III	Pavimento a 3 strati
IIII	Pannello a 3 strati
	Alter Lärchenboden, erste Schicht rau (alte Scheune)
I	Lärchenboden natur
II	Lärchenboden verarbeitet
III	3-Schicht-Platten
IIII	3-Schicht-Platten



IL LEGNO
È
NATURA

HOLZ
IST
NATUR

7

MOSAICI IN LEGNO VECCHIO
ALTES HOLZMOsaik

Art.	Mosaici in legno vecchio
I	Legno vecchio
	Altes Holzmosaik
I	Altes Holzmosaik

02

PAVIMENTO ABETE VECCHIO ALTER TANNENBODEN

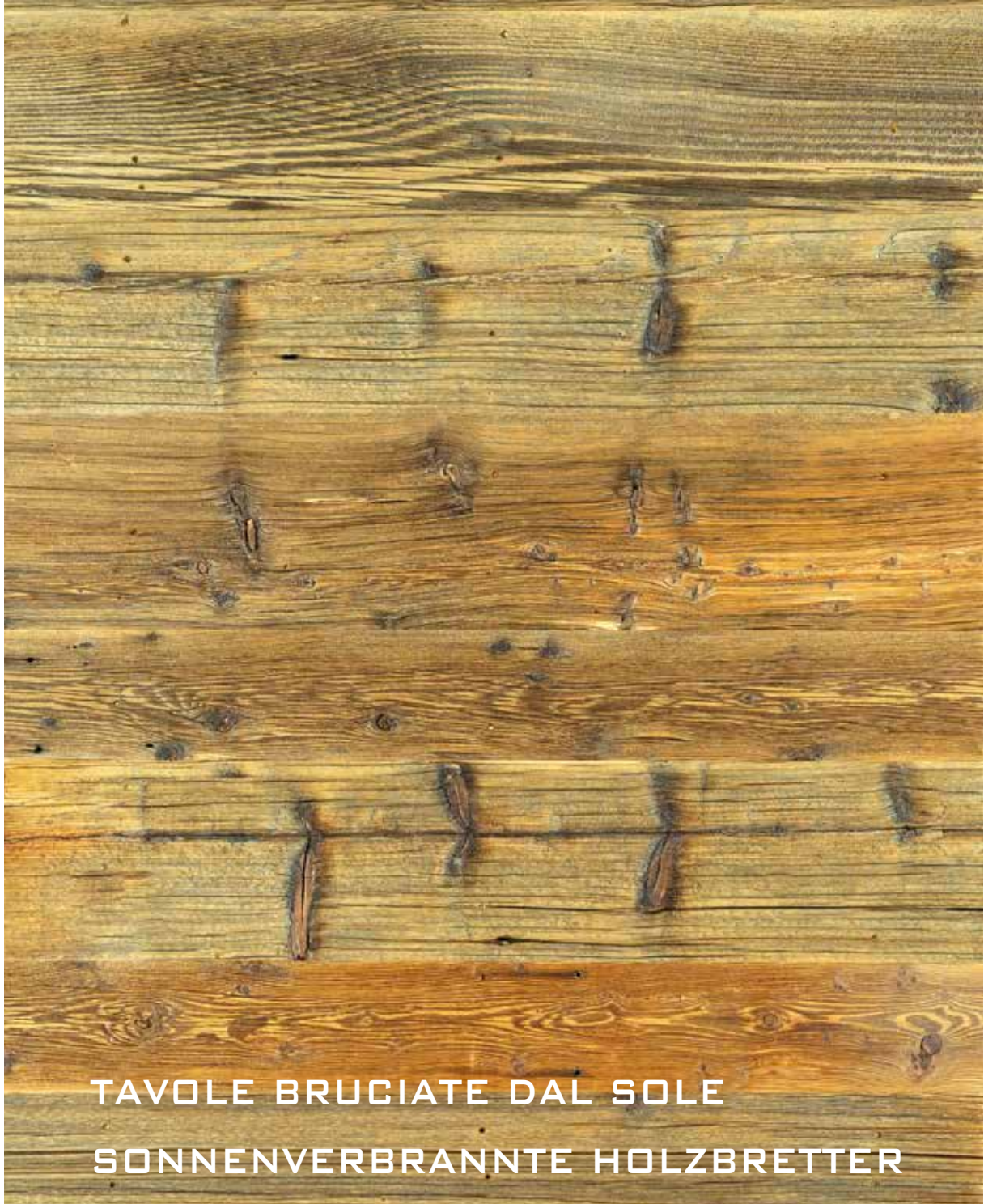
03

Art. Pavimento abete vecchio, prima patina (da fienile)

- I Pavimento naturale
- II Pavimento lavorato
- III pavimento a 3 strati
- IIII Pannello a 3 strati

Alter Tannenboden, erste Schicht (alte Scheune)

- I Tannenboden natur
- II Tannenboden verarbeitet
- III Tannenboden 3-Schicht-Platten
- IIII 3-Schicht-Platten



TAVOLE BRUCIATE DAL SOLE
SONNENVERBRANNTHE HOLZBRETTER

IL LEGNO
È
INDISPENSABILE

HOLZ
IST
UNENTBEHRlich

9

Art.	Tavole bruciate dal sole
I	Tavole naturali
II	Tavole lavorate
III	Pannello a 3 strati

	Sonnenverbrannte Holzbretter
I	Holzbretter natur
II	Holzbretter verarbeitet
III	3-Schicht-Platten





Vi presentiamo alcuni progetti realizzati con il nostro legno di recupero. Il legno antico è imbattibile in quanto a durezza, resistenza e fascino. È inconfondibile.

Wir stellen Ihnen einige Projekte vor, die mit unserem wiedergewonnenen Antikholz hergestellt wurden. Altholz ist an Langlebigkeit, Widerstandsfähigkeit und Charme nicht zu überbieten.

IL LEGNO
HA UN'
ANIMA

HOLZ
HAT EINE
SEELE

12

FETTONI ABETE DI TRAVI ALTE FICHTENSCHNITTEN

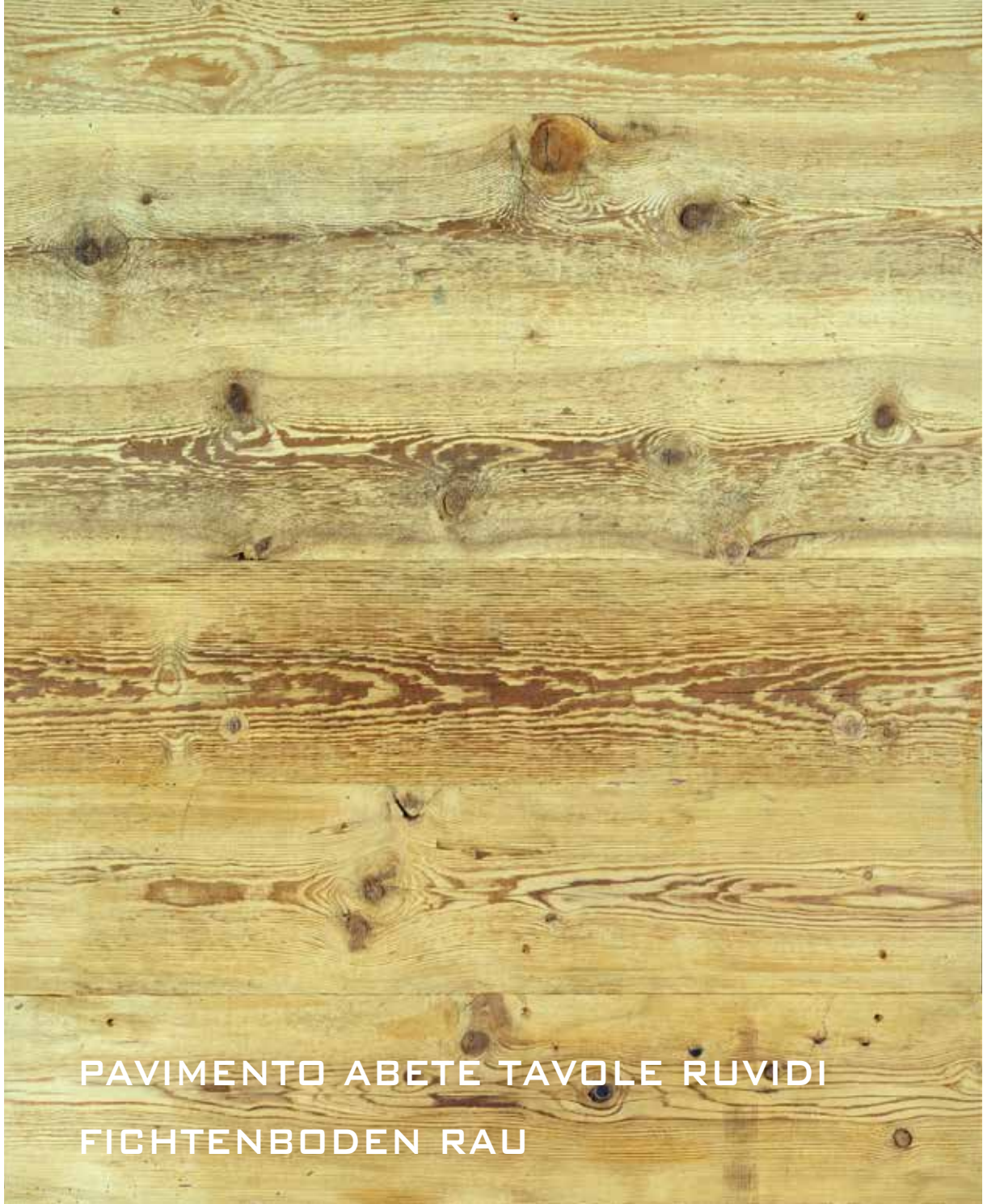
05

Art.	Fettoni abete vecchio di travi
------	--------------------------------

- | | |
|-----|---------------------|
| I | Fettoni naturali |
| II | Fettoni lavorati |
| III | Pannello a 3 strati |

Alte Fichtenschnitten von internen Balken	
---	--

- | | |
|-----|------------------------------|
| I | Fichtenschnitten natur |
| II | Fichtenschnitten verarbeitet |
| III | 3-Schicht-Platten |



IL LEGNO
È
FUTURO

HOLZ
IST
ZUKUNFT

13

PAVIMENTO ABETE TAVOLE RUVIDI FICHENBODEN RAU

Art.	Pavimento abete prima patina ruvido (di casa)
I	Pavimento naturale
II	Pavimento lavorato
III	Pavimento 3 strati
IIII	Pannello 3 strati

	Fichtenboden aus groben Brettern (altes Haus)
I	Grobe Bretter natur
II	Grobe Bretter verarbeitet
III	Grobe Bretter 3-Schicht-Platten
IIII	3-Schicht-Platten

06

PAVIMENTO LARICE VECCHIO ALTER LÄRCHENBODEN

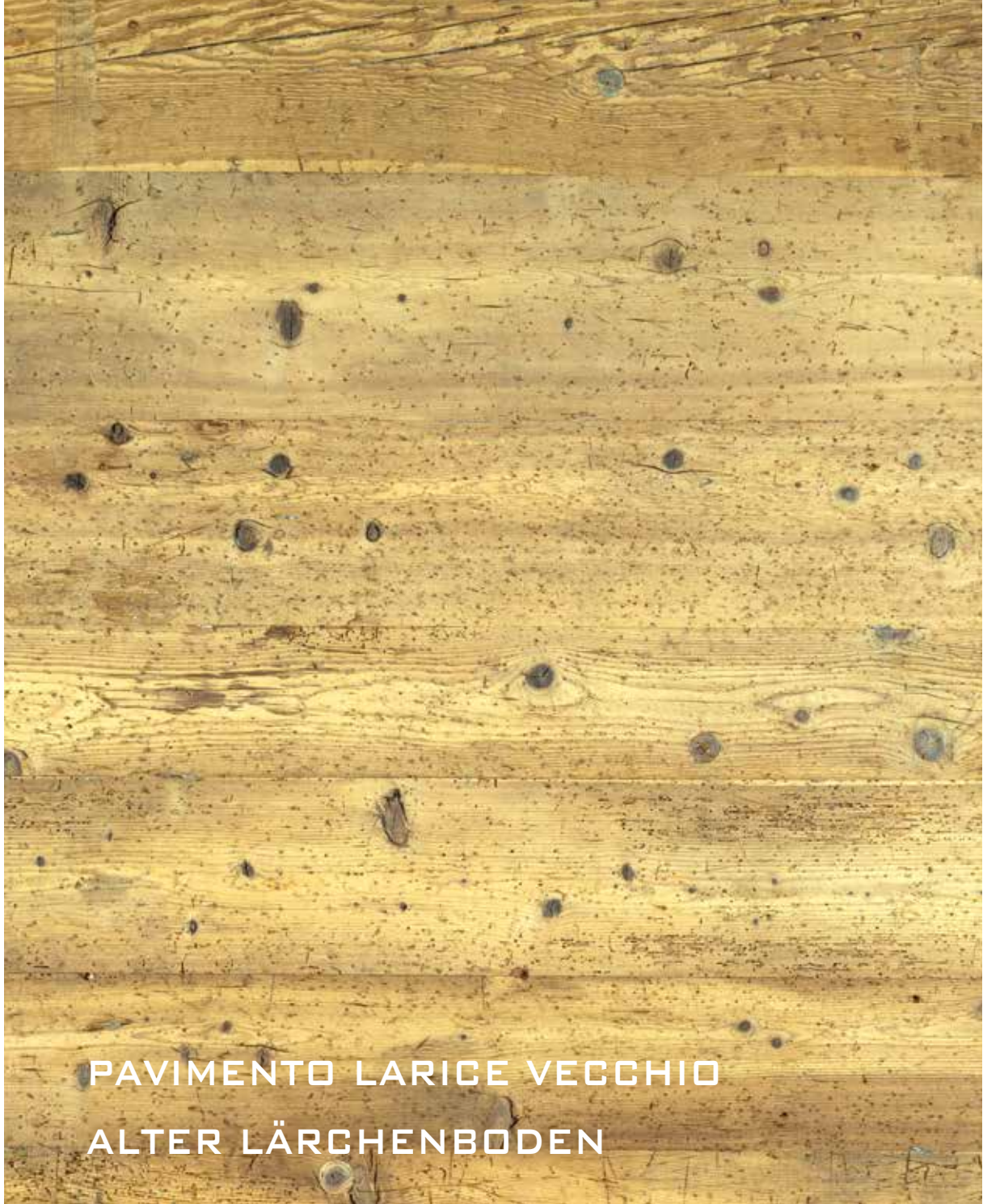
07

Art. Pavimento larice vecchio, prima patina, ruvido chiaro (da fienile)

- I Pavimento naturale
- II Pavimento lavorato
- III Pavimento a 3 strati
- IIII Pannello a 3 strati

Alter Lärchenboden, erste Schicht, rau hell (alte Scheune)

- I Alter Lärchenboden natur
- II Alter Lärchenboden verarbeitet
- III Alter Lärchenboden 3-Schicht-Platten
- IIII 3-Schicht-Platten



IL LEGNO
È
CALORE

HOLZ
IST
WÄRME

15

PAVIMENTO LARICE VECCHIO
ALTER LÄRCHENBODEN

Art.	Pavimento larice vecchio, prima patina (da fienile)
I	Pavimento prima patina
II	Pavimento naturale
III	Pavimento lavorato
IIII	Pannello a 3 strati

	Alter Lärchenboden, erste Schicht (alte Scheune)
I	Alter Lärchenboden, erste Schicht
II	Alter Lärchenboden natur
III	Alter Lärchenboden verarbeitet
IIII	3-Schicht-Platten

IL LEGNO
È
DUREVOLE

HOLZ
IST
LANGLEBIG

16



PAVIMENTO ABETE VECCHIO ALTER TANNENBODEN

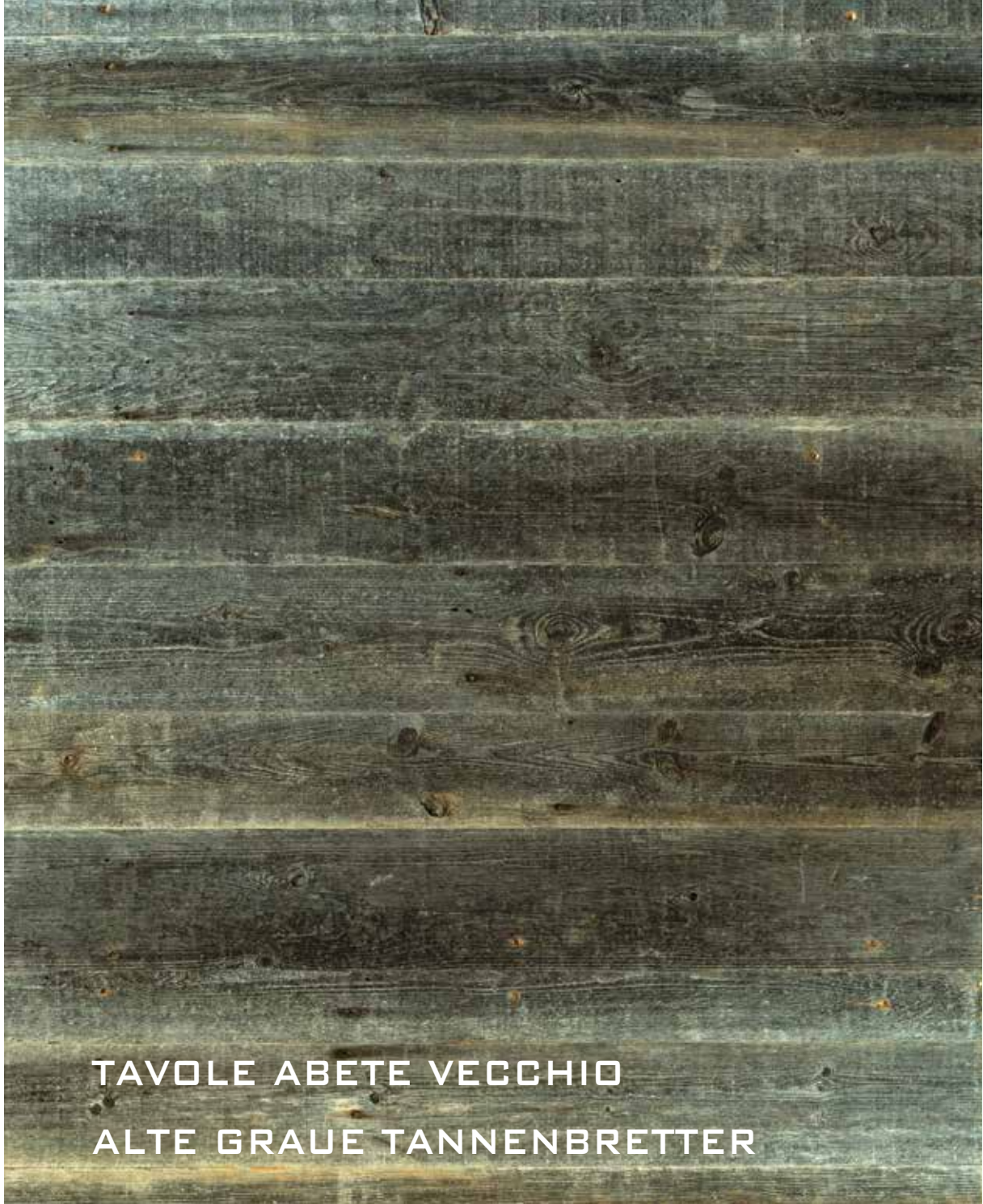
09

Art.	Pavimento calpestato di abete vecchio, prima patina (da fienile)
------	--

- | | |
|------|---------------------|
| I | Pavimento naturale |
| II | Pavimento lavorato |
| III | Pavimento 3 strati |
| IIII | Pannello a 3 strati |

Alter abgetretener Tannenboden, erste Schicht (alte Scheune)	
--	--

- | | |
|------|-------------------------------------|
| I | Alter Tannenboden natur |
| II | Alter Tannenboden verarbeitet |
| III | Alter Tannenboden 3-Schicht-Platten |
| IIII | 3-Schicht-Platten |



TAVOLE ABETE VECCHIO ALTE GRAUE TANNENBRETTER

Art.	Tavole abete vecchio grigio
I	Tavole naturali
II	Tavole lavorate
III	Pannello a 3 strati

	Alte graue Tannenbretter
I	Tannenbretter natur
II	Tannenbretter verarbeitet
III	3-Schicht-Platten

FETTONI ABETE VECCHIO ALTE TANNENSCHIEBEN

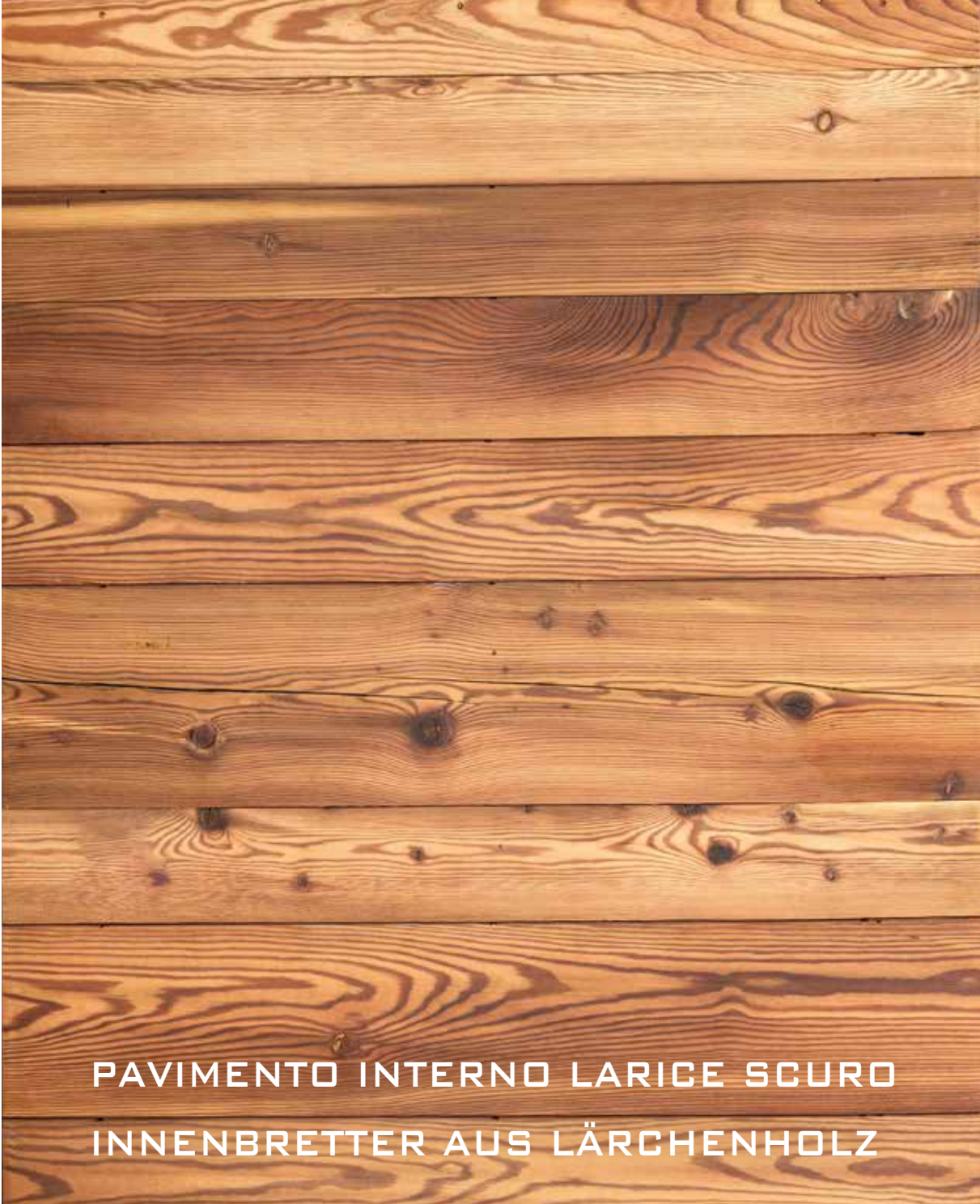
11

Art. **Fettoni interni in abete vecchio (travi interne) Blockhouse**

- | | |
|-----|---------------------|
| I | Fettoni naturali |
| II | Fettoni lavorati |
| III | Pannello a 3 strati |

Alte Tannenscheiben von internen Balken (Blockhouse)

- | | |
|-----|----------------------------|
| I | Tannenscheiben natur |
| II | Tannenscheiben verarbeitet |
| III | 3-Schicht-Platten |



IL LEGNO
È
SOSTENIBILE

HOLZ
IST
NACHHALTIG

19

PAVIMENTO INTERNO LARICE SCURO INNENBRETTER AUS LÄRCHENHOLZ

Art.	Pavimenti interno larice scuro
I	Tavole naturali
II	Tavole lavorate
III	Pannello a 3 strati

	Boden aus Lärchenholz dunkel
I	Boden natur
II	Boden verarbeitet
III	3-Schicht-Platten

12

IL LEGNO
È LA NOSTRA
VITA

HOLZ
IST UNSER
LEBEN

20

PAVIMENTO ABETE PRIMA PATINA ALTER TANNENBODEN

13

Art.	Pavimento abete vecchio, prima patina (di casa)
------	---

- | | |
|------|----------------------|
| I | Pavimento naturale |
| II | Pavimento lavorato |
| III | Pavimento a 3 strati |
| IIII | Pannello a 3 strati |

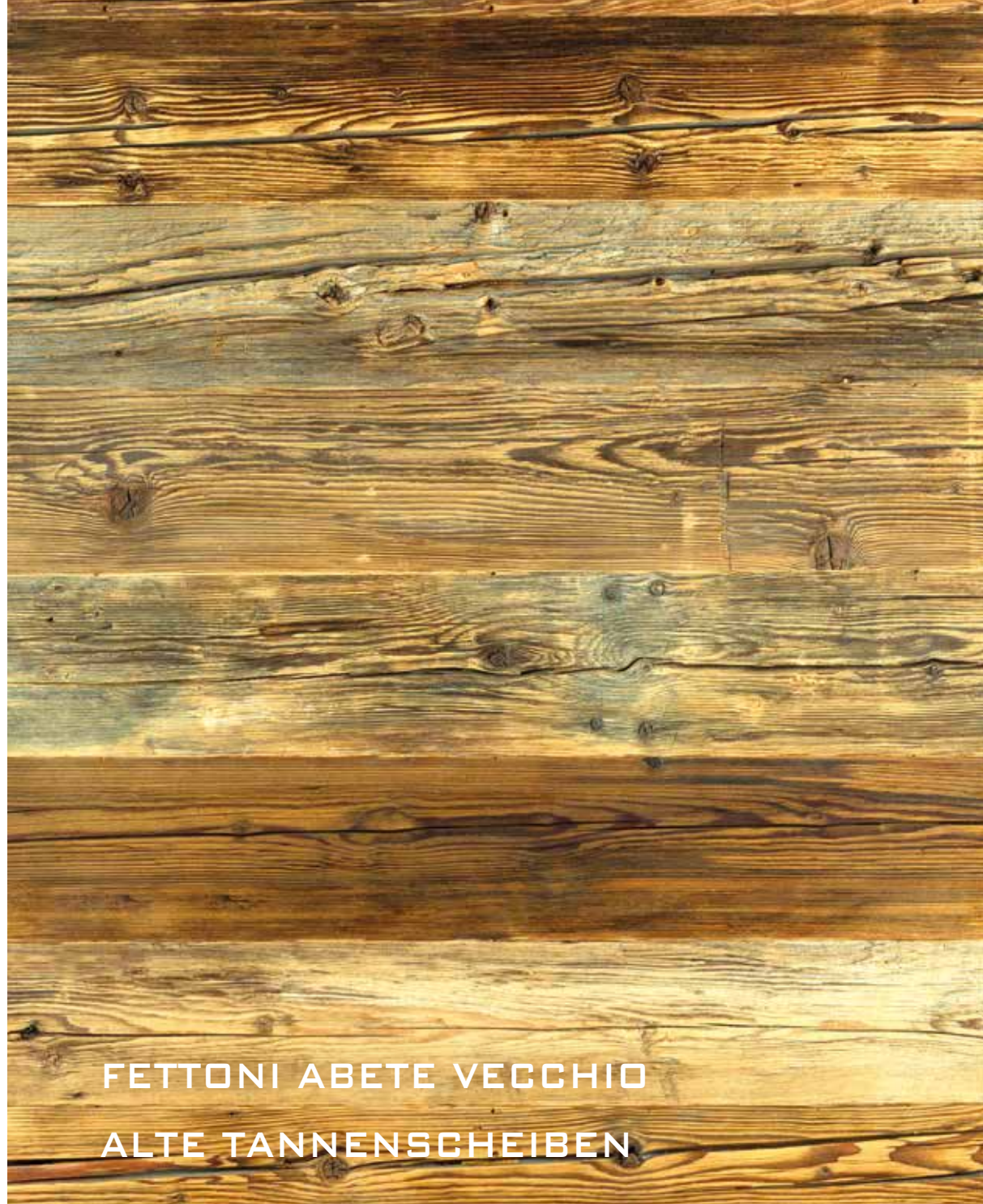
	Alter Tannenboden, erste Schicht von alten Häusern
--	--

- | | |
|------|-------------------------------|
| I | Tannenboden natur |
| II | Tannenboden verarbeitet |
| III | Tannenboden 3-Schicht-Platten |
| IIII | 3-Schicht-Platten |

TAVOLE ABETE VECCHIO ALTE TANNENBRETTER

Art.	Tavole abete vecchio di soffitto piallato a mano
I	Tavole naturali
II	Tavole lavorate
III	Pannello a 3 strati

	Alte Tannenbretter, aus einer handgehobelten Decke
I	Tannenbretter natur
II	Tannenbretter verarbeitet
III	3-Schicht-Platten



FETTONI ABETE VECCHIO ALTE TANNENSCHIEBEN

15

Art.	Fettoni abete vecchio esterni di Blockhouse
I	Fettoni naturali
II	Fettoni lavorati
III	Pannello a 3 strati
Alte Tannenscheiben Blockhouse (extern)	
I	Tannenscheiben natur
II	Tannenscheiben verarbeitet
III	3-Schicht-Platten



IL LEGNO
È
INDIVIDUALE

HOLZ
IST
INDIVIDUELL

23

TAVOLE ABETE VECCHIO GRIGIO ALTE GRAUE TANNENBRETTER

Art.	Tavole grige abete vecchio
I	Tavole naturali
II	Tavole lavorate
III	Pannello a 3 strati

	Alte graue Tannenbretter
I	Tannenbretter natur
II	Tannenbretter verarbeitet
III	3-Schicht-Platten

16

IL LEGNO
È
UNICO

HOLZ
IST
EINZIGARTIG

24

ABETE VECCHIO, VAPORIZZATO ...

ALTE FICHTE, BEDAMPFT ...

17

Art.	Abete vecchio, vaporizzato e spaccato
------	---------------------------------------

I	Abete vecchio naturale
---	------------------------

II	Abete vecchio lavorato
----	------------------------

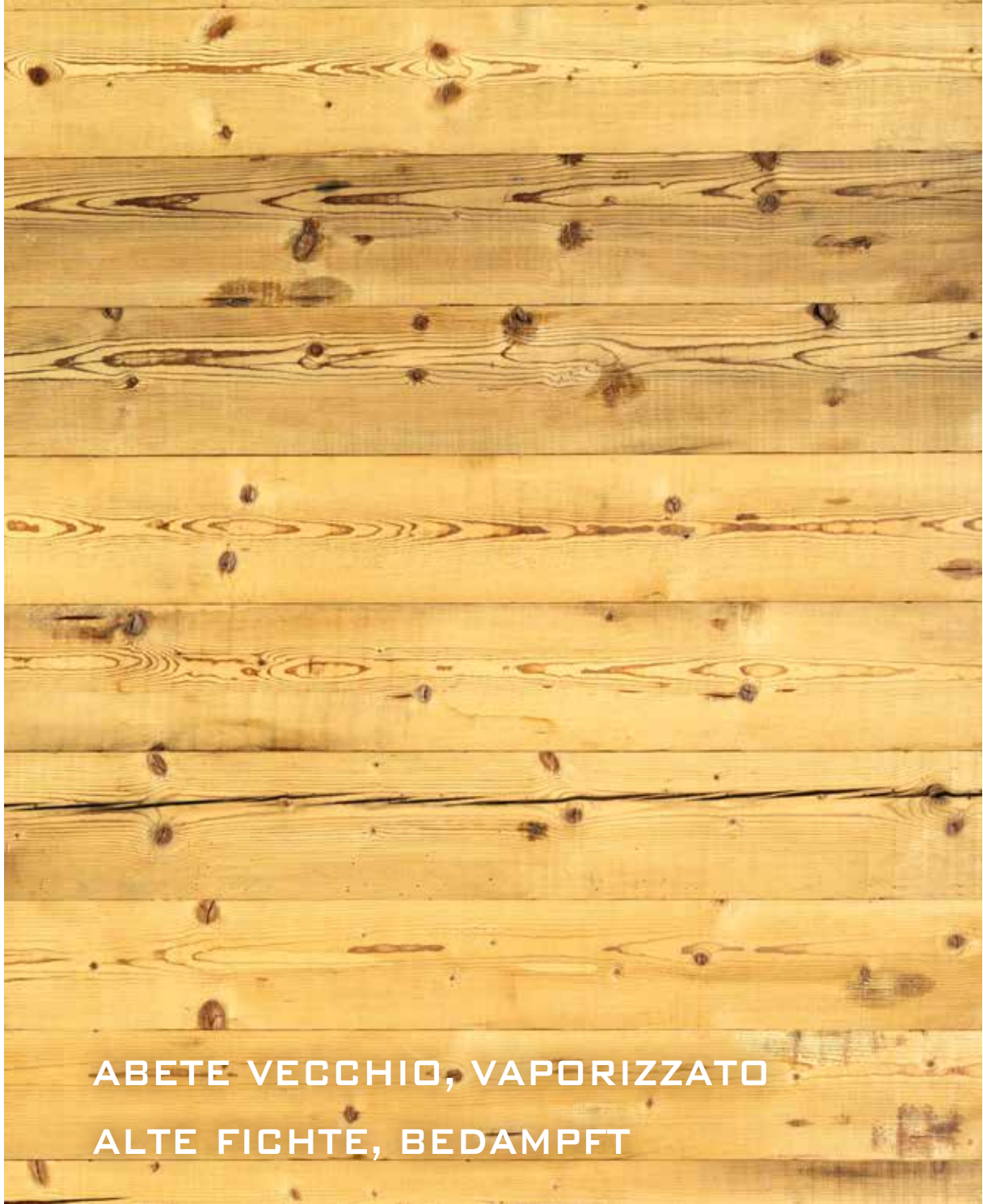
III	Pannello a 3 strati
-----	---------------------

	Alte Fichte, bedampft und gespalten
--	-------------------------------------

I	Alte Fichte natur
---	-------------------

II	Alte Fichte verarbeitet
----	-------------------------

III	3-Schicht-Platten
-----	-------------------



HOLZ
IST
UNENTBEHRlich

IL LEGNO
È
ESSENZIALE

25

ABETE VECCHIO, VAPORIZZATO ALTE FICHTE, BEDAMPFT

Art.	Abete vecchio, vaporizzato e piallato
I	Abete naturale
II	Abete lavorato
III	Pannello a 3 strati
	Alte Fichte, bedampft und gehobelt
I	Alte Fichte natur
II	Alte Fichte verarbeitet
III	3-Schicht-Platten





Ogni singolo progetto ha la sua anima, come anche il nostro legno vecchio, pieno di storia, inconfondibile e unico nel suo genere.

Jedes einzelne Projekt hat eine eigene Seele und eine eigene Geschichte, ebenso wie unser unverwechselbares Antikholz einzigartig ist.



TRAVI LARICE VECCHIO TAGLIATE A MANO LÄRCHENBALKEN VON HAND GEHACKT

19

Art.	Travi in larice vecchio
I	Travi naturali
II	Travi lavorate
III	Pannello a 3 strati
	Lärchenbalken
I	Balken natur
II	Balken verarbeitet
III	Balken 3-Schicht-Platten



IL LEGNO
È
GENIALE

HOLZ
IST
GENIAL

29

TRAVI ABETE VECCHIO TAGLIATE A MANO FICHTENBALKEN VON HAND GEHACKT

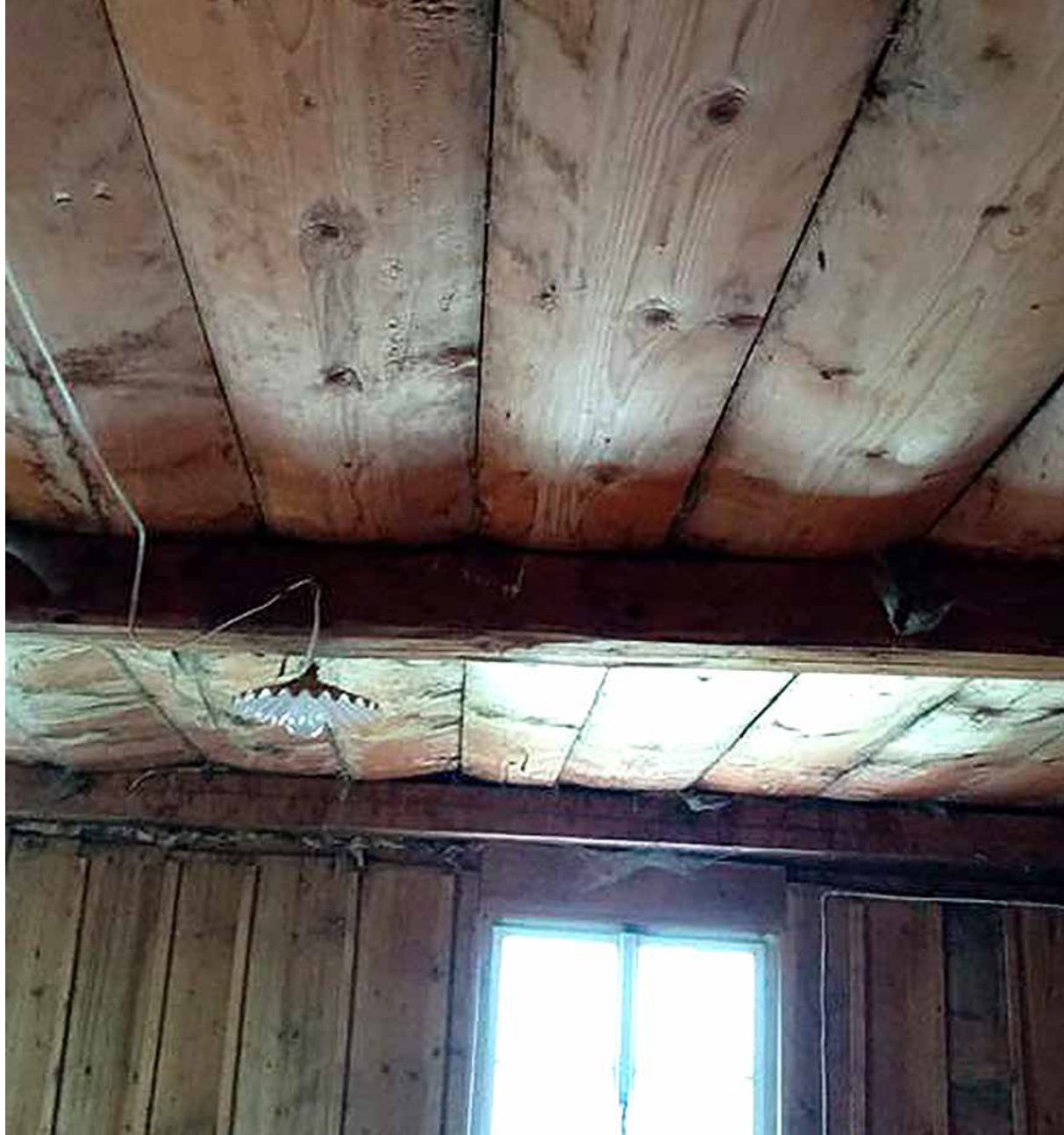
Art.	Travi abete vecchio tagliate a mano
I	Travi naturali
II	Travi lavorate
III	Pannello a 3 strati
	Fichtenbalken gehackt
I	Balken natur
II	Balken verarbeitet
III	Balken 3-Schicht-Platten

20

IL LEGNO
È
STABIL

HOLZ
IST
STABIL

30



SOFFITTI PIALLATI A MANO

DECKEN HANDGEHOBELT

21

Art.	Soffitti piallati a mano
I	Soffitti naturali
II	Soffitti lavorati
III	Soffitti a 3 strati

	Von Hand gehobelte Decke
I	Decke natur
II	Decke verarbeitet
III	Decke 3-Schicht-Platten



SOFFITTI GOTICI PIALLATI A MANO

DECKE GOTISCH HANDGEHOBELT

Art.	Soffitti gotico piallato a mano
I	Soffitti naturali
II	Soffitti lavorati
	Decke gotisch von Hand gehobelt
I	Decke natur
II	Decke verarbeitet



PAVIMENTO IN LARICE MASSICCO

LÄRCHENBODEN IN MASSIVHOLZ

23

Art.	Pavimento in larice massiccio
I	Pavimento in larice naturale
II	Pavimento in larice lavorati Pavimento in larice a 3 strati
	Alter Lärchenboden
I	Lärchenboden natur
II	Lärchenboden verarbeitet Lärchenboden 3-Schichten



IL LEGNO
È VITA

HOLZ
IST
LEBENDIG

33

FETTONI DI TRAVI IN ABETE

FICHTENSCHLEIBEN

Art.	Fettoni di travi in abete
I	Fettoni naturali
II	Fettoni lavorati
	Fichtenschleiben
I	Fichtenschleiben natur
II	Fichtenschleiben verarbeitet

24

IL LEGNO
EMANA
CALORE

HOLZ
VERSTRÖMT
WÄRME

34



PAVIMENTI IN ABETE MASSICCIO

FICHTENBODEN MASSIV

25

Art.	Pavimento in abete massiccio
I	Pavimento in abete naturale
II	Pavimento in abete lavorati Pavimento in abete a 3 strati
	Fichtenboden massiv
I	Fichtenboden natur
II	Fichtenboden verarbeitet Fichtenboden 3-Schicht-Platten



IL LEGNO
RACCONTA
UNA STORIA

HOLZ
ERZÄHLT EINE
GESCHICHTE

35

PANNELLI IN ABETE FICHTENSCHNITTEN

Art.	Pannelli in abete 3 strati
I	Pannelli naturali
II	Pannelli lavorati
	Fichtenscheiben 3-Schicht-Platten
I	Fichtenscheiben natur
II	Fichtenscheiben verarbeitet

26

IL LEGNO
È
ESTETICO

HOLZ
IST
ÄSTHETISCH

36



27 PROGETTO REALIZZATO CON LE TRAVI
DA LEGNO DI RECUPERO.
PAVIMENTI IN LEGNO MASSICCIO



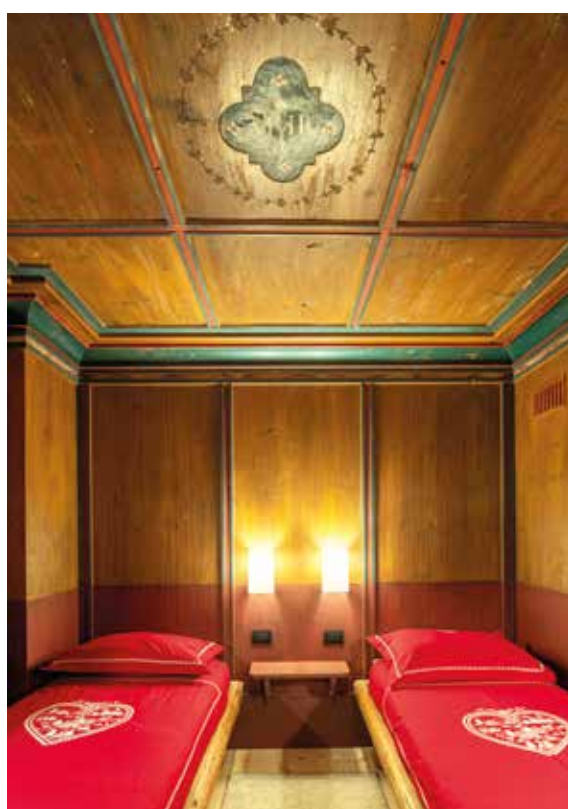
IL LEGNO
VIVE

HOLZ
LEBT

37

PROJEKT REALISIERT MIT ALTEN
HOLZBALKEN.
BÖDEN AUS ALTEN MASSIVHOLZ

28





Il legno della KN Holz porta con se cura e amore per la materia prima, che viene poi lavorato da mani esperte capaci di capolavori unici.

Das KN Holz wird mit viel Sorgfalt und Liebe zum Rohmaterial aus dem kundige Hände unvergleichliche Meisterwerke schaffen.



Il cambiamento delle stagioni, il vento e le intemperie lasciano il segno sulle vecchie case. Tuttavia, il legno antico non perde mai il suo carattere inconfondibile, ma acquista fascino con il passare del tempo.

Il legno secolare, bruciato dal sole ha un carattere molto particolare e in una casa moderna crea un'atmosfera inconfondibile e molto individuale.

Wechselnde Jahreszeiten, sowie Wind und Wetter hinterlassen an alten Häusern ihre Spuren. Trotzdem verliert das Altholz nie seinen unverwechselbaren Charakter, sondern gewinnt an Charme im Laufe der Zeit dazu.

Jahrhundertealtes, sonnenverbranntes Holz hat einen ganz außergewöhnlichen Charakter und schafft in einem modernen Haus eine unverwechselbare und ganz individuelle Atmosphäre.

PAVIMENTO MOSAICO . MOSAIKBÖDEN



LEGNO
DIVENTA UN
OPERA D'ARTE

HOLZ
WIRD ZUM
KUNSTWERK

PORTE E PORTONI ANTICHI E TANT'ALTRO... ANTIKE TÜREN, TORE UND MEHR...

IL LEGNO
RISVEGLIA
RICORDI

HOLZ
WECKT
ERINNERUNGEN

42



TIPOLOGIE DI LEGNAME . HOLZARTEN

ABETE

Il legno dell'abete bianco è leggero, abbastanza tenero, di colore chiaro con venature rossastre è ampiamente impiegato in falegnameria, dove viene utilizzato per varie costruzioni sia di interni (arredamenti) che per gli esterni. L'abete bianco non contiene resina poiché questa è presente solo nella corteccia donando una maggiore resistenza e portata statica ed una elevata attitudine all' impregnazione di tinte.

PINO

Il legno di Pino è un legno ricco di resina, chiaro che presenta grandi differenze cromatiche in prossimità dei nodi, ed è per questo che viene spesso utilizzato per arredi interni in stile "rustico".

CIRMOLO

Il pino cembro, detto anche cembro o cirmolo, è un albero delle nostre Alpi. Il suo legno è molto pregiato ed è usato in modo particolare per le sculture. È molto apprezzato anche nell'arredamento per la gradevole ed inconfondibile profumazione della sua essenza.

CEDRO

Il cedro è legno aromatico e resistente usato in arceria per la costruzione delle frecce, nella nautica per degli scafi e per la costruzione degli humidors (scatole da sigari).

YELLOW PINE

Il Yellow Pine è un legno molto resinoso con colorazioni dall'arancione al marrone rossastro e presenta forti contrasti tra le zone di legno primaverile e quelle più scure e dense di legno tardivo. Viene impiegato in falegnameria sia per interni che per esterni.

DOUGLAS

Il legno dell'abete di Douglas è molto richiesto. L'utilizzo è svariato, sia in interno che in esterno, per le sue caratteristiche: leggerezza, robustezza, elasticità e resistenza agli agenti atmosferici.

ACACIA

L'acacia è un legno duro di colore molto variabile, dal giallo-verde al bruno-dorato. È ben lavorabile, essendo molto pieghevole e compatto. La sua essenza resiste ottimamente all'umidità.

ACERO

L'acero è un legno duro, con forti contrasti chiari/scuri nelle zone di accrescimento. Avendo una figura molto variegata viene utilizzato spesso per decorazioni e mobili da interni.

CASTAGNO

Il castagno è un tipo di legno che non necessita di alcun trattamento poiché contiene una sostanza naturale, il tannino, che lo protegge da funghi e batteri rendendolo così più duraturo nel tempo. Inoltre, è utilizzato per arredi interni per la sua colorazione e per lavori strutturali in esterno per la sua robustezza.

TANNE

Das Holz der Weißtanne ist leicht, ziemlich weich, von heller Farbe mit rötlichen Adern und wird häufig in der Schreinerei verwendet, wo es für verschiedene Innen- (Möbel) und Außenkonstruktionen eingesetzt wird. Fichtenholz enthält kein Harz, da dieses nur in der Rinde vorhanden ist, was ihm eine höhere Festigkeit und statische Belastbarkeit sowie eine hohe Imprägnierfähigkeit verleiht.

KIEFER

Kiefer ist ein harzreiches, helles Holz mit großen Farbunterschieden in der Nähe der Äste, weshalb es häufig für Inneneinrichtungen im „rustikalen“ Stil verwendet wird.

ZIRBE

Die Zirbe, auch Zirbelkiefer oder Zirbe genannt, ist ein Baum aus unseren Alpen. Sein Holz ist sehr wertvoll und wird vor allem für Schnitzereien verwendet. Auch in Möbeln wird es wegen des angenehmen und unverwechselbaren Duftes sehr geschätzt.

CEDAR

Zedernholz ist ein aromatisches und widerstandsfähiges Holz, das im Bogenschießen zur Herstellung von Pfeilen, in der Schifffahrt zum Bau von Schiffsrümpfen und für den Bau von Humidoren (Zigarrenkisten) verwendet wird.

GELBE KIEFER

Gelbkiefer ist ein sehr harzhaltiges Holz mit orangefarbener bis rötlich-brauner Färbung, das starke Kontraste zwischen Bereichen mit Frühholz und dunkleren, dichteren Bereichen mit Spätholz aufweist. Es wird in der Tischlerei sowohl für Innen- als auch für Außenanwendungen verwendet.

DOUGLAS

Douglasienholz ist sehr gefragt. Aufgrund seiner Eigenschaften, wie Leichtigkeit, Festigkeit, Elastizität und Witterungsbeständigkeit, ist es sowohl im Innen- als auch im Außenbereich vielseitig einsetzbar.

AKAZIE

Akazie ist ein Laubholz, das in der Farbe von gelbgrün bis goldbraun variiert; es ist sehr gut bearbeitbar, da es sehr biegsam und kompakt ist. Es ist sehr feuchtigkeitsbeständig.

AHORN

Ahorn ist ein Laubholz mit starken Hell-Dunkel-Kontrasten in den Wachstumszonen. Es hat eine sehr vielfältige Gestalt und wird häufig für die Inneneinrichtung und für Möbel verwendet.

KASTANIE

Kastanienholz ist eine Holzart, die keiner Behandlung bedarf, da es eine natürliche Substanz, das Tannin, enthält, die es vor Pilzen und Bakterien schützt und damit haltbarer macht. Außerdem wird es wegen seiner Farbgebung für Möbel im Innenbereich und wegen seiner Robustheit für Bauarbeiten im Außenbereich verwendet.

LEGNAME ANTICO



ANTIK HOLZ



KN HOLZ srl/GmbH
Handwerkerzone Gratsch/Zona artigianale Grazze, 10
39034 Dobbiaco/Toblach (BZ) Italia

Tel. + Fax +39 0474 972799 kn_holz@hotmail.it

www.knholz.com